

# „Wszystkie barwy muzyki w ratuszu”

W sierpeckim Ratuszu 21 listopada 2018 odbył się wernisaż wystawy „Wszystkie barwy muzyki”.

Zebranych na uroczystości gości powitał Jan Rzeszotarski dyrektor Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. Wśród nich byli przedstawiciele lokalnych mediów, uczniowie i kadra pedagogiczna Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Sierpcu oraz miłośnicy muzyki. Ekspozycję tworzą przedmioty i pamiątki związane z muzykowaniem pochodzące ze zbiorów Emila Cywińskiego oraz Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. Najważniejszą jej część stanowią instrumenty muzyczne z całego świata. Wśród nich zwiedzający zobaczyć mogą m.in. gitary, cytry, mandoliny, basetlę, klarnety, flety, lutnie, skrzypce, a nawet bałajkę, alpejskie dzwonki pasterskie, australijskie didgeridoo, czy też instrumenty wykonane z łupin owoców. Każdy z obiektów ma swoją historię związaną z indywidualnymi losami ich dawnych właścicieli. Były one świadkami małych radości i wielkich ludzkich tragedii, wysiedleń, kłótni, towarzyszyły ludziom w podróżach. Wszystkie te opowieści Cywiński przytaczał podczas oprowadzania uczestników wernisażu po wystawie. Jak sam wskazał, tworząc ją, stanął przed niełatwym zadaniem zaprezentowania muzyki za pośrednictwem wizualnych środków wyrazu. Melodie odgrywane przez pozytywkę i nagrania koncertów stanowią tylko tło dla ekspozycji. W każdej z 4 sal wystawienniczych autor postarał się ukazać inne spojrzenie na temat sztuki muzycznej.

W pierwszej z nich zaprezentował sposoby jej zobrazowania z pomocą różnych narzędzi – gobelinów, plakatów, drobnych form rzeźbiarskich, ozdobnych wydań librett operowych, zapisów nutowych. Tu też znalazły się pamiątki związane z twórczością wielkich kompozytorów polskich, medalion z podobizną Fryderyka Chopina oraz ostatnia fotografia Stanisława Moniuszki. Drugą salę zajmuje salon muzyczny. Wnętrze z przełomu XIX i XX wieku wypełniają sztuka użytkowa, malarstwo, nuty, gramofony i przedmioty związane z domowym muzykowaniem. Kolejnym elementem wystawy jest kolekcja instrumentów muzycznych powstała podczas licznych podróży Cywińskiego i jego przyjaciół. Ostatnim tematem podjętym na ekspozycji jest muzyka okresu międzywojennego i powojennego. Niezwykły charakter tego okresu oddany został z pomocą zabytkowych gramofonów, odbiorników radiowych, wydawaną wtedy prasę muzyczną i pozytywki. Uwagę widza przykuć tu może kącik artystki kabaretowej ze strojami scenicznymi, przyborami toaletowymi i elementami wyposażenia garderoby.

Wernisaż wystawy wzbogacił koncert akordeonowy w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Sierpcu, Alicji Klary Sułkowska i Kacpra Rutkowskiego. Młodzi artyści wykonali nastrojowe tanga i dzieła muzyki kameralnej, dostarczając słuchaczom niezapomnianych wrażeń estetycznych.

Wystawę zwiedzać można do końca marca 2019r. Serdecznie zapraszamy!

Jarosław Asztemborski