

Tradycyjna opowieść wigilijna czyli wernisaż wystawy „Boże Narodzenie na Mazowszu” w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

Choinka skrząca się blaskiem lampek, stół nakryty białym obrusem, odświętna zastawa i tradycyjne potrawy. Kolędy tłumione jedynie trzaskiem łamanego opłatka i wypowiedzianymi szeptem, ze wzruszeniem życzeniami płynącymi prosto z serca. Jeszcze chwila, jeszcze moment, a wszyscy zasiądą wspólnie do wieczerzy... To wyjątkowa atmosfera.

Towarzyszy nam ona co roku, gdy nadchodzi magiczny czas wigilijnego wieczoru. Towarzyszyła ona także uczestnikom uroczystego otwarcia wystawy „Boże Narodzenie na Mazowszu”, które odbyło się 12 grudnia 2015 r. w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.

Ekspozycja prezentowana jest we wnętrzu dworu oraz wnętrzach izb w 10 chałupach sprzed ponad stu lat. Motywem nadrzędnym i jednocześnie spinającym w kłamrę wszystkie elementy wystawy jest wieczór wigilijny. Goście przybyli na otwarcie wystawy zapoznali się z dawnymi obyczajami świątecznymi i bogatą obrzędowością, towarzyszącą naszym przodkom. Nakryte sianem i białym obrusem stoły zastawione wigilijnymi potrawami zdawały się już tylko czekać na to, aż zasiądą do nich gospodarze. W jednej z izb zwiedzający ujrzeli grupy kolędnicze, które jak głosi tradycja odwiedzały gospodarzy sąsiednich domostw. Inna prezentowała zwyczajowe zajęcia gospodarskie wykonywane w Adwencie oraz przygotowania do Świąt: łuskanie fasoli, wypiek chleba, a nawet wykonywanie pochodni do wyjścia na pasterkę. Uzupełnieniem ekspozycji były nawiązujące do niej inscenizacje: wykonywanie ozdób i strojenie choinki, przygotowywanie wieczerzy wigilijnej, a nawet – dziś już niepraktykowane – wykonywanie powróseł, czy obwiązywanie nóg ławy łańcuchem.

W uroczystości otwarcia wystawy uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych województwa, powiatu i miasta, a także przedstawiciele placówek oświatowych oraz przyjaciele Muzeum.

Po zwiedzeniu wystawy goście udali się do sali widowiskowej Centrum Kulturalno – Rekreacyjnego, gdzie powitał ich dyrektor Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu Jan Rzeszotarski. Następnie za sprawą prezentacji multimedialnej zapoznali się z działalnością i osiągnięciami muzeum w mijającym roku, które przybliżyła zastępca dyrektora muzeum Bogusława Trojanowska. Liczne imprezy plenerowe, działalność edukacyjna i wydawnicza, a także podejmowane inwestycje wzbudziły zainteresowanie słuchaczy.

Podczas wernisażu wystawy o tematyce świątecznej nie mogło zabraknąć koncertu kolęd. Najpiękniejsze polskie pieśni bożonarodzeniowe wykonali soliści Studia Accantus z towarzyszeniem Płockiej Orkiestry Symfonicznej pod batutą maestro Tadeusza Wicherka.

Żywiołowe wykonanie powszechnie znanych kolęd wzbogacone o interesujące elementy instrumentacyjne wprawiły słuchaczy w iście świąteczny nastrój.

Tradycyjne bożonarodzeniowe pastorałki i kolędy wykonali także członkowie

zespołu „Zatorzanie”, czyli mieszkający na terenie Osiedla nr 6 w Sierpcu, młodzi, entuzjastyczni ludzie, rozmiłowani w muzyce i śpiewie. Goście wysłuchali kolęd wykonywanych na akordeonie, gitarze, flecie, perkusji oraz bębnach. Dopełnieniem koncertu były odczytywane fragmenty biblijnych opisów Narodzenia Chrystusa. Ostatnią kolędę „Zatorzanie” wykonali z gwiazdą wieczoru, czyli solistami z zespołu Studio Accantus przy akompaniamencie Płockiej Orkiestry Symfonicznej, czym wywołali zachwyt publiczności i owacje na stojąco.

Uroczystość otwarcia bożonarodzeniowej wystawy była znakomitą okazją do wręczenia nagród w konkursie pt. „Szopka betlejemka. Dzieło sztuki z surowców naturalnych i wtórnych” organizowanym w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu po raz czwarty. Konkurs cieszy się niebywałym zainteresowaniem dzieci i młodzieży, a w tej edycji zgłoszono aż 149 szopek. Uczestnicy w wieku od 6 do 16 lat wykonywali swe prace w jednej z dwóch kategorii: surowce naturalne, surowce wtórne. Komisja Konkursowa oceniająca szopki bardzo szybko przekonała się, iż wyobraźnia i kreatywność młodych twórców nie zna granic, bowiem prace zostały wykonane z rozmaitych, niejednokrotnie wymyślnych materiałów: min. z makaronu, wszelkiego rodzaju kasz i płatków śniadaniowych, masy solnej i cukrowej, drewnianych i plastikowych łyżek, a nawet płyt CD. Laureatom przyznano 24 nagrody dofinansowane przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie. Nagrodzeni otrzymali aparaty fotograficzne Nikon, dwuosobowe namioty Landersen, wieże Philips, a osoby wyróżnione – kalendarze wielkoformatowe WFOŚiGW w Warszawie. Uśmiechy goszczące na ustach zwycięzców oraz duma rozpierająca rodziców świadczyć mogły tylko o jednym – wykonywanie szopki to nie tylko piękna tradycja, ale i ogromna satysfakcja. Nagrodzone prace zostały zaprezentowane w formie wystawy pokonkursowej we foyer sali widowiskowej. Natomiast wszystkie szopki zgłoszone do konkursu będzie można podziwiać do końca lutego 2016 r. w budynku A na terenie skansenu.

Błogosławieństwa na nadchodzące Święta oraz Nowy Rok 2016 udzielił ksiądz dziekan Andrzej Więckowski, proboszcz parafii farnej w Sierpcu. Serdeczne życzenia skierowane w kierunku zgromadzonych były wstępem do tradycyjnego przełamania się opłatkiem.

Agnieszka Jezierska – Chalicka