

„Sielskie klimaty w malarstwie Wojciecha Witkowskiego”

W dniu 15 maja w sierpeckim Ratuszu otwarta została nowa wystawa czasowa. „Sielskie klimaty w malarstwie Wojciecha Adama Witkowskiego”.

Na wernisaż przybyli przedstawiciele lokalnego samorządu, środowiska artystycznego, ośrodków kultury i oświaty, a także przyjaciele i najbliżsi malarza. Ekspozycję tworzy prawie 120 prac z różnych okresów twórczości artysty. Wśród nich zobaczyć można pejzaże, portrety, abstrakcje i dzieła ukazujące świat przyrody oraz zwierzęta, wśród których przeważają najchętniej malowane przez Witkowskiego konie.

Jest to kolejna, po wystawie prac Wojciecha Webera i Edmunda Szpanowskiego ekspozycja poświęcona twórczości najwybitniejszych artystów związanych z Ziemią Sierpecką. Podczas otwarcia wystawy autor, wzruszony dziękował wszystkim gościom za przybycie. Szczególne podziękowania skierował zaś do żony, która wspiera go od początku działalności artystycznej. Wspomniał też o swoich marzeniach, wśród których było też pragnienie zaprezentowania swojej twórczości w salach sierpeckiego ratusza. Większość prac znajdujących się na wystawie wykonana została farbami olejnymi i akrylowymi. Ekspozycja pozwala prześledzić drogę twórczą artysty, jego wybory, rozwój zainteresowań i technik plastycznych. Z pomocą swoich obrazów zabiera odbiorcę w podróż do miejsc, w których czas płynie zdecydowanie wolniej. Jego celem jest ukazanie piękna natury i zjawisk często pozostających niezauważonymi. Tworzy zwykle w plenerze, na sztalugach, starając się uchwycić na płótnie powiewy wiatru i promienie słońca kładące się na trawie. Największą przyjemność sprawia mu malowanie koni. Ta fascynacja wynika z wspomnień snuty w dzieciństwie przez dziadka malarza, byłego ułana. Jak sam wspomniał jego styl stanowi skrzyżowanie 3 kierunków malarskich – impresjonizmu, z powodu pragnienia odwzorowania chwili; ekspresjonizmu, każde z jego dzieł wynika z emocji; oraz koloryzmu, barwy są bowiem podstawowym środkiem artystycznym jego obrazów. Wystawa wzbogacona została zdjęciami wyświetlanymi na ekranach ukazującymi proces twórczy Witkowskiego.

Wojciech Adam Witkowski od urodzenia mieszka w Sierpcu. Maluje od wielu lat, głównie portrety, pejzaże, martwą naturę i przyrodę. Tworzy w różnych technikach malarskich, najchętniej jednak sięga po farby olejne, akwarele oraz pastele. W ostatnich latach często używa również farb akrylowych. Witkowski jest absolwentem Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego. Ukończył też studia podyplomowe na kierunku „Plastyka, historia sztuki” w Szkole Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku, studia podyplomowe z zakresu malarstwa i rysunku na Wydziale Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Jest członkiem Grupy Plastycznej Dorosłych IMPRESJA działającej przy Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu oraz grupy plastycznej ASpekt zrzeszającej absolwentów studiów podyplomowych kierunku „Malarstwo i rysunek” łódzkiej ASP. Uczestniczył w kilkudziesięciu ogólnopolskich i międzynarodowych plenerach malarskich. Wielokrotnie wygrywał, był nagradzany i otrzymywał wyróżnienia w ogólnopolskich konkursach

plastycznych w kategorii dorosłych twórców. Swoje prace prezentował na kilkunastu wystawach indywidualnych, zbiorowych i poplenerowych, między innymi w Senacie Rzeczypospolitej Polskiej w Warszawie, w ambasadzie Rzeczypospolitej Polskiej w Kaliningradzie, w galerii Klubu Wojsk Lądowych w Warszawskiej Cytadeli, w Muzeum Szlachty Polskiej w Ciechanowie, w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, w Domu Pracy Twórczej w Uniejowie, w OFF Galerii Piotrkowska w Łodzi i w wielu, wielu innych. Jego dzieła znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą, między innymi w Stanach Zjednoczonych, Izraelu, Niemczech, Hiszpanii, Czechach. Popularyzuje działalność artystyczną wśród dzieci i młodzieży, współorganizując konkursy plastyczne, a także zajęcia oraz warsztaty dla uzdolnionych plastycznie uczniów.

Jarosław Asztemborski

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu