

## Od bieli do czerni

➡ W dniu wczorajszym [Piotr Rzeszotarski – Wicestarosta Sierpecki](#) wraz z [Jerzy Stachurski – przewodniczący Rady Powiatu Sierpeckiego](#) uczestniczyli w wernisażu wystawy „Od bieli do czerni. O ubiorach ślubnych i żałobnych w XIX-XX wieku”, który odbył się w sierpeckim ratuszu. W uroczystości otwarcia wzięli udział przedstawiciele władz samorządowych, instytucji oświatowych i mediów oraz muzealnicy.

Dyrektor Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu Jan Rzeszotarski przywitał zgromadzonych gości. Uczestnicy wernisażu obejrzeli krótki film pt. „Co damy nosiły pod sukniemi, czyli moda, której nie widać”. Każdy z bliska mógł zobaczyć, jak wygląda gorset, podwiązki, koszula czy pantalony. Po przecięciu wstęgi zebrani podziwiali piękne suknie ślubne i pogrzebowe, garnitury, niezwykle nakrycia głowy oraz dodatki do damskiej garderoby wykonane z jedwabiu czy koronki.

[Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu](#)

















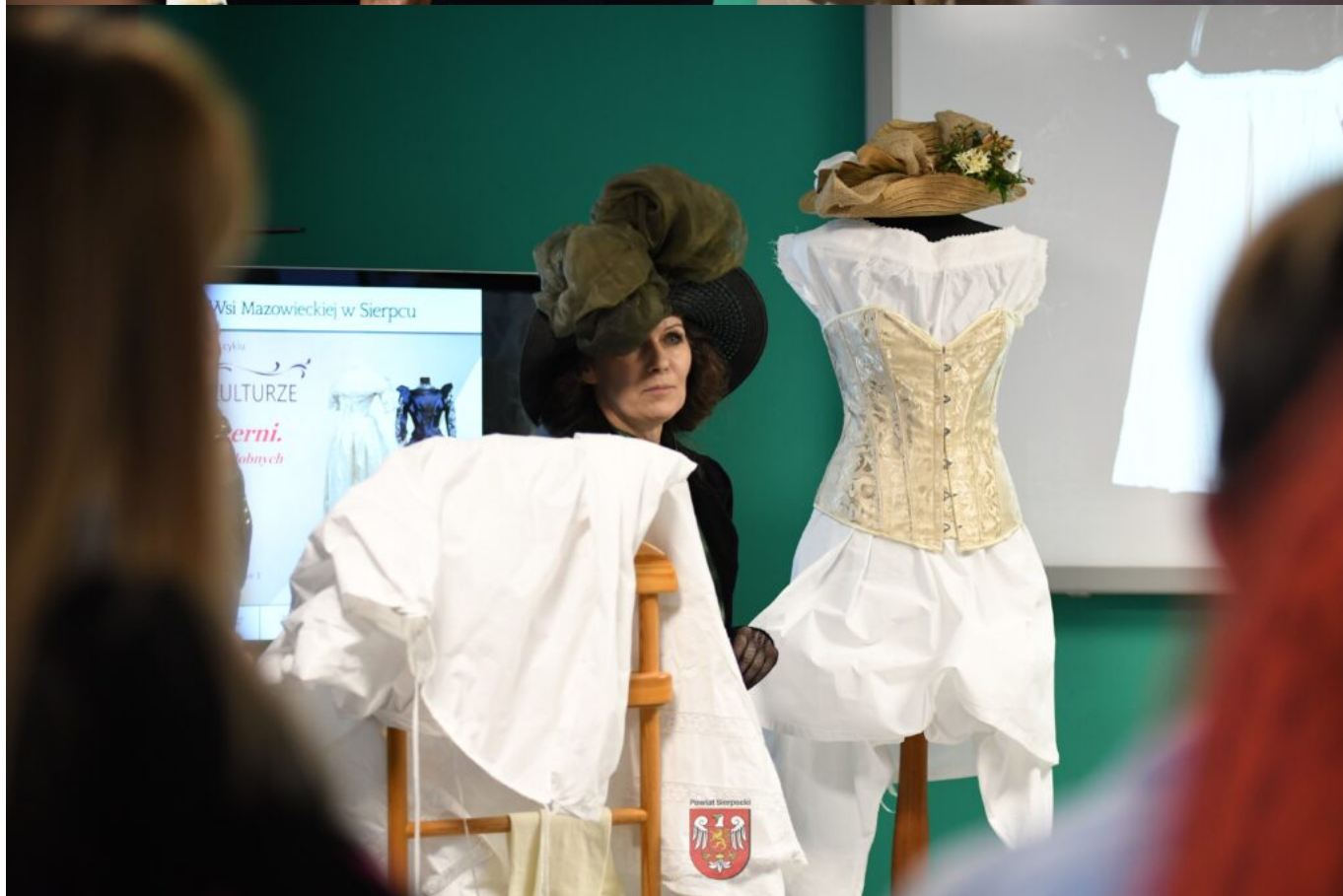


















Powiat Sierpecki







*Wielki Sierpecki*  
Suknia żałobna,  
wykonana z jedwabiu i wełny  
lata ok. XIX wieku, rekonstrukcja

Powiat Sierpecki







szkice i rysunki  
Suknia białna,  
jedwab, początek XX wieku  
Suknia białna,  
wełna i koronka, przełom lat 40-50 XIX wieku  
Museum Historyczne w Poznaniu

Powiat Sierpecki







Powiat Sierpecki



Wzrost 170 cm

Suknia ślubna,

wykonana z podłojnej satyny z

wstawkami na głębi z wstawkami

kwiatów porcelanowych.

1918 r. 1818

Wzrost 170 cm





Powiat Sierpecki





Powiat Sierpecki





Powiat Sierpecki







Powiat Sierpecki





Powiat Sierpecki



