

## „Majówka taka jak dawniej”

Tegoroczna Wielka Majówka w skansenie organizowana przez Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu miała 3 odsłony, każda z nich pokazywała inne oblicze mazowieckiego folkloru.

W dniach od 1 do 3 maja sierpecki skansen ponownie ożył. Dla odwiedzających przygotowano prezentacji obrzędów i prac wiosennych, koncerty folklorystyczne, rodzinne konkursy z nagrodami, specjały kuchni regionalnej, przejażdżki konne, ognisko z pieczeniem kiełbasek i wiele innych. Słoneczna ciepła aura towarzysząca wydarzeniom sprzyjała spacerom, spotkaniom z kulturą ludową i dobrej zabawie na świeżym powietrzu. W ciągu trzech dni trwania Wielkiej Majówki Muzeum odwiedziło 6375 osób.

Pierwszy dzień długiej majówki, w którym zaplanowano imprezę plenerową „Gotowanie na polanie” służył przybliżeniu tradycji kulinarnych Mazowsza we wszystkich jego odmianach. Organizowany przy tej okazji konkurs na „Najsmaczniejszą potrawę mazowiecką” od lat budzi żywe zainteresowanie turystów. Biorą w nim udział członkinie kół gospodyń wiejskich, kucharki i kucharze, miłośnicy dawnej kuchni oraz producenci regionalnej żywności. Mierzą się tu ze sobą babcine receptury, talenty kulinarne i smaki sprzed lat. Do rywalizacji zgłoszono 44 dania i produkty regionalne w kategoriach: zupa (5 zgłoszeń), danie jarskie (7 zgłoszeń), danie mięsne (7 zgłoszeń), przekąska (7 zgłoszeń), deser (11 zgłoszeń) i napój (7 zgłoszeń). Wyboru najlepszych dokonało jury, w skład którego weszli również przedstawiciele zwiedzających wyłonieni na drodze losowania. A oto werdykt oceniających:

- w kategorii „zupa” – „Zalewajka” ugotowana przez Koło Gospodyń Różyce
- w kategorii „danie jarskie” – „Kołduny mazowieckie z soczewicy w kapuście” ugotowane przez Koło Gospodyń Wiejskich w Grodkowie Zawisze
- w kategorii „potrawa mięsna” – „Rolada z piersi gęsi” ugotowana przez Koło Gospodyń Wiejskich w Rycharcicach
- w kategorii „przekąska” – „Pierogi z mięsem” ugotowane przez Stowarzyszenie „KGW Jagna” w Tłuchowie
- w kategorii „deser” – ciasto „Sybirak” upieczone przez Iwonę Bogdańską
- w kategorii „napój” – „Cytrynowka” autorstwa Koła Gospodyń Wiejskich „Łęczanki”

Wszystkich kulinariów ubiegających się o zwycięstwo w rywalizacji skosztować można było na stoiskach wystawców podczas wiosennego kiermaszu. Prócz

tradycyjnego jadła pojawiły się na nich też produkty rękodzieła, rzemiosła i zdobnictwa regionalnego. Doskonałą zabawę dla osób biorących udział w wydarzeniu stanowił też konkurs „Zręczny kucharz”, w którym wykazać się należało refleksem i zdolnościami w krojeniu warzyw. Widowisko obrzędowe „Wesele Kurpiowskie” przygotowane przez Zespół Folklorystyczny KURPIANKA CEPELIA z Kadzidła w dwóch odsłonach zgromadziło pełną widownię i wprowadziło oglądających w dobre nastroje. Stanowiło zarazem wspaniałą kolorową prezentację dawnych obyczajów weselnych. Na zaproszenie artystów widzowie ochoczo ruszyli na scenę, by zgodnie z tradycją obtańcować weselników przy dźwiękach utworów ludowych. W zagrodach i na muzealnych polach trwały pokazy prac wiosennych. Członkowie Grupy Rekonstrukcji Historycznej Ludności Cywilnej z Mławy prezentowali sadzenie ziemniaków i zdobili przydrożną kapliczkę na nabożeństwa majowe. Ich stroje z przełomu XIX i XX wieku odwzorowywały pełen przekrój społeczny tamtego okresu. Skansenową drogą obok turystów spacerowali więc Żydzi, panowie, chłopcy i żebracy. W każdym z mijanych domostw trwał gwar codziennych zajęć. Zwiedzający przyjrzeć się mogli jak niegdyś tkano na krosnach, ubijano w kierzance masło, czyszczono popiołem garnki, oczyszczano za pomocą wialni zboże, a także prano na tarze bieliznę, którą następnie prasowano żelazkiem na duszę. Również dla dzieci przygotowano niemało atrakcji. Poznawały one gry i zabawy dziadków, nosiły wodę za pomocą nosideł, zmagaly się z tajnikami ortografii podczas dyktanda kulinarnego i brały udział w pokazach „Jak to ze zbożem było” odkrywając drogę jaką pokonuje ziarno od kłosa do bochenka. Mogły wraz z wiejskim garncarzem lepić naczynia, a z plecionkarzem wypleść dno kosza. Wnętrza dworu ziemiańskiego z Bojanowa wypełniały dźwięki gry fortepianowej w wykonaniu Wiktora Hoffmana, ucznia Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Sierpcu. Wielu wiernych zgromadziła odprawiona o godzinie 14 w kościele z Drądzewa msza święta w intencji uczestników imprezy. Był to zaledwie początek Wielkiej Majówki w skansenie.

Po tylu atrakcjach, 2 maja przyniósł wytchnienie. Wiosna w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu ma w sobie osobliwe piękno. Przekonać się o tym mogli wszyscy, którzy tego dnia odwiedzili ekspozycję skansenu. Podczas spaceru muzealną drogą, wśród kwitnącej i zieleniącej się roślinności otaczającej zagrody dawali się ponieść rytmowi dawnej wsi. Udostępniana w zagrodach ekspozycja „Rok Polski w tradycyjnych zajęciach codziennych” pozwalała przenieść się w czasie do początków XX wieku. Wnętrza domostw chłopskich sprawiające wrażenie jakby dopiero przed chwilą opuszczonych przez mieszkańców sprzyjały poznawaniu zapomnianych już dziś tradycji i obrzędów.

Trzeci dzień długiego weekendu w skansenie zdominowały występy orkiestr dętych, które stały się już coroczną tradycją odbywających się w święto Konstytucji 3 Maja imprez plenerowych w Muzeum. Na muzealnej scenie zagrały Parafialna Orkiestra Dęta ze Szczutowie i Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP z Gozdowa. Wykonały one standardy muzyki popularnej i filmowej. Prezentacja musztry paradnej w wykonaniu zespołu towarzyszącego tej pierwszej stanowiła barwne tło dla muzyki. Spektakl przez nich stworzony wprowadził widzów w dobre nastroje, które nie opuściły ich przez resztę wypełnionego atrakcjami dnia. Nie zdołały ich nawet popsuć chmury i kapiący z nich przelotny deszcz. Jak bowiem głosi ludowe przysłowie: „Deszcz majowy i łzy panny młodej niedługie”. Na polanie dla zwiedzających przygotowano szereg zawodów rodzinnych z

nagrodami. Musieli się oni wykazać zręcznością, sprytem, dobrą koordynacją ruchową, ale przede wszystkim humorem. Bardziej od zwycięstwa liczyła się tu bowiem zabawa. W konkursach tych uczestniczyło 120 osób. We dworze ziemiańskim na fortepianie utwory muzyki klasycznej i największe szlagiery zagrał Radosław Żuchiński, uczeń Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Sierpcu. Prezentacje zajęć codziennych odbywające się na terenie ekspozycji, w chałupach chłopskich i na otaczających je polach stały się dla biorących w nich udział turystów prawdziwą podróżą w czasie do miejsc i czasów istniejących już jedynie we wspomnieniach. A po zwiedzaniu, by dopełnić majowych tradycji wielu skorzystało z wypoczynku przy ognisku płonącym na leśnej polanie.

Wielka Majówka w skansenie dobiegła już końca. Jej owocem są przeżycia, które na długo pozostaną w pamięci uczestników wydarzenia. To jednak nie koniec niespodzianek jakie szykuje Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu w najbliższym czasie. Już 14 maja zapraszamy do udziału w obchodach Europejskiej Nocy Muzeów. Tego dnia skansen będzie można zwiedzać za symboliczną „złotówkę” w godzinach 10.00–21.00. 5 czerwca natomiast stanie się on wielkim placem zabaw podczas „Dnia Dziecka w skansenie”. Atrakcji z pewnością nie zabraknie. Aby uniknąć długich kolejek do kas w dniu imprezy zachęcamy do zakupu biletów online przez stronę: [bilety.mwmskansen.pl](http://bilety.mwmskansen.pl). Nie pozostaje więc nic innego jak przygotować dobry humor i przyjeżdżać do Muzeum.

*Jarosław Asztemborski*

*Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu*