

# „Koronki, gorsety i wachlarze, czyli nowa wystawa w sierpeckim ratuszu”

Buduar w dawnej kulturze salonowej odgrywał niezwykle ważną rolę. Jego usytuowanie na planie dworu doskonale ukazywało charakter pomieszczenia. Stanowił łącznik między sferą intymności pani domu, jej sypialnią, a przestrzenią jej życia oficjalnego.

To tam dama przygotowywała się do spotkań, tam wypoczywała, tam też podejmowała najbardziej osobiste rozmowy z bliskimi. To właśnie to miejsce i związane z nim różne oblicza kobiecego piękna stały się tematem kolejnej wystawy w sierpeckim ratuszu.

Otwarta 29 czerwca ekspozycja Dyskretny urok buduaru. Kobięca moda od XIX w. do l. 30. XX w. ze zbiorów Muzeum Mazowieckiego w Płocku w istocie stanowi opowieść o istocie kobiecości. W czterech salach wystawienniczych ukazane zostały przedmioty nieodłącznie związane z życiem pań na przestrzeni dwóch wieków, w których to nieustannie zmieniały się mody i gusta. Jest to podróż od początku XIX wieku, przez secesję, po Art Déco szlakiem misternych koronek, delikatnych bibelotów i efektownych kreacji. To w nich zaklęta została dusza epoki pełniej niepokojów, ale i wielkich odkryć naukowych, piękna oraz coraz większego zainteresowania psychoanalizą, starożytnym Egiptem i Orientem. Pokazane na wystawie eksponaty to zaledwie część z liczącego ponad 1000 przedmiotów zbioru Muzeum Mazowieckiego w Płocku. Niektóre z nich to właśnie w sierpeckim ratuszu pokazane zostały po raz pierwszy.

Uroczystego otwarcia wystawy dokonały panie Barbara Wierzbicka, Przewodnicząca Rady Miasta oraz Krystyna Suchanecka, Wicedyrektor do spraw zbiorów w Muzeum Mazowieckim w Płocku. Dyrektor Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, pan Jan Rzeszotarski podziękował pracownikom Muzeum Mazowieckiego w Płocku za użyczenie wystawy. To dzięki wieloletniej współpracy obu placówek udało się pokazać ekspozycję w tak bogatej i urozmaiconej wersji. Samą kolekcję przybliżyła gościom jej komisarz, pani Małgorzata Szadkowska z Muzeum Mazowieckiego w Płocku. Przechodząc przez kolejne sale odsłoniła ona realia życia wytwornych dam na przełomie wieków. Opowiedziała o ewolucji stroju i fryzur na przestrzeni ponad 100 lat, o roli ubioru w manifestacji ich pozycji społecznej i światopoglądu, o najważniejszych projektantach i zainteresowaniach kobiet w tamtym czasie. Nie mniej ważne od elementów garderoby i przyborów kosmetycznych były stylowe meble, przedmioty sztuki użytkowej, przykłady malarstwa i fotografii, która właśnie wtedy się rodziła. Doskonałe uzupełnienie treści ukazanych poprzez przedmioty stanowiły tablice edukacyjne w przejrzysty sposób prezentujące tło historyczno-obyczajowe przełomu wieków XIX i XX.

Wystawa dostępna jest dla zwiedzających od 30 maja 2015 r. do 18 października 2015 r. Już teraz serdecznie zapraszamy do poznania tej wyjątkowej wystawy.

*Jarosław Asztemborski  
Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu*