

# Jesienne sukcesy wychowanków OPP

Początek jesieni w twórczości artystycznej uczestników OPP, mieni się wszystkimi barwami kolorowej i słonecznej pory roku. Tak jak paleta barw miesza się w kolorystyce jesiennych liści, tak różnorodność technik plastycznych w działaniach twórczych dzieci i młodzieży, niesie z sobą sukcesy artystyczne naszych podopiecznych.

Uczestnicy zespołów plastycznych z pasją oddają się tworzeniu nie tylko prac rysunkowych, malarskich ale także graficznych.

W Powiatowym konkursie literacko plastycznym pt. „Moja przygoda z H. Sienkiewiczem”, I miejsce zdobył Mateusz Uździcki. Jego praca w kategorii literackiej, będąca recenzją filmu do twórczości H. Sienkiewicza była jednocześnie pracą plastyczną, zamknięta w artystyczną oprawę księgi, stylizowaną na czas świetności szlacheckiej w historii Polski.

Czołowe miejsce w jesiennych zmaganiach konkursowych, w artystycznej bitwie o „Barwy jesieni”- konkursie plastycznym dla przedszkolaków, organizowanym przez CKiSz w Sierpcu, zdobył Igor Przybyłowski – najmłodszy uczestnik zespołu plastycznego. Jego praca przedstawiająca duże jesienne drzewo na pierwszym planie i kolorowe, odciskowe drzewa na drugim planie, między którymi sieci uwiły pająki i znalazły swoje miejsce czapeczki żółędzi, przyniosła mu miano laureata i zaszczytne I miejsce. Nasz podopieczny uczestniczył w Gali Konkursu 21.10.2016r. w CKiSz w Sierpcu. Wyróżnienie w tym konkursie zdobyła również Lena Laskowska, która wykonała pracę malarską farbami plakatowymi, przedstawiającą bajecznie kolorowe drzewa z bajkowej, jesiennej krainy pogodnych barw.

Kolejnym sukcesem młodych artystów z naszej placówki było zdobycie wyróżnienia przez Macieja Obrębskiego w VIII Ogólnopolskim Biennale Dzieci i Młodzieży za wykonanie ilustracji do wiersza St.Themersona pt. „O Stole, który uciekł do lasu”. Maciek wykonał serię kolorowych gipsorytów, z których nagrodzony został ten najbardziej kolorowy, uwzględniający różnorodność i głębokość rytów i kształtów. Gala konkursu i wręczenie nagród odbyło się w Płockim Ratuszu 22 października 2016r. Nagrodzona udziałem w wystawie pokonkursowej została również praca Anny Obrębskiej, która wykonała gipsoryt i pasmową odbitkę w gamie zimnych barw.

Wszystkie nagrodzone prace można podziwiać na wystawie pokonkursowej w płockim Ratuszu.

Organizatorem VIII Ogólnopolskiego Biennale Grafiki był Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki.

