

„Ceramika artystyczna w ratuszu”

Od 7 września w salach wystawienniczych sierpeckiego ratusza podziwiać można najpiękniejsze wytwory sztuki ceramicznej powstałe w Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego w Bolesławcu.

Wystawa „Sztuka z ognia. Naczynia kamionkowe Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego «Ceramika Artystyczna» w Bolesławcu” prezentuje dorobek ponad 60 lat istnienia firmy.

Pierwsze wzmianki o przemyśle garncarskim w Bolesławcu odnaleźć można już w manuskryptach średniowiecznych. Jego rozwojowi sprzyjały duże złoża dobrej wysokogatunkowej gliny. Renoma wyrobów bolesławieckich rosła. Zdołyły one stoły mieszczańskie, magnackie, a nawet książęce całej Europy. Przez wieki miasto stało się wielkim ośrodkiem ceramicznym o ugruntowanej renomie. Silny wpływ na jego rozwój miało upowszechnienie się fajansu w drugiej połowie XIX wieku. Stało się to impulsem dla garncarzy z regionu do zastosowania barwnej dekoracji stempelkowej na białym tle, która obecnie stanowi jeden ze znaków rozpoznawczych powstających tam wytworów. Jeszcze przez II wojnę światową w Bolesławcu działało kilka warsztatów i fabryk produkujących wysokiej jakości przedmioty. Po wojnie wiele z tych zakładów zostało zniszczonych i ograbionych z maszyn. Ze zniszczeń podźwignął je wybitny znawca ceramiki, Tadeusz Szafran. W dawnej wytwórni Juliusa Paula przekazanej Cepelii założono Spółdzielnię Rękodzieła Artystycznego. Spółdzielnia wytwarza obecnie ponad 1200 form i 5000 wzorów dekoracji. Wysoka estetyka wykonania, jakość i funkcjonalność sprawiły, że jej produkty szybko stały się znane na całym świecie, stając się wizytówką polskiego zdobnictwa. Najlepszym tego świadectwem są liczne nagrody i wyróżnienia przyznane na wielu wystawach i konkursach w kraju oraz za granicą.

Autorzy wystawy „Sztuka z ognia...” pragnęły ukazać pasję twórców tych małych dzieł sztuki i piękno jakie zaklinają oni w przedmiotach codziennego użytku. Podczas jej otwarcia uroczystego przecięcia wstęgi dokonał Dyrektor Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, pan Jan Rzeszotarski, kustosz wystawy, pani Anna Filipowicz-Mróz, członek zarządu Spółdzielni, pan Grzegorz Szandrowski i główny projektant i kierownik artystyczny, pan Mariusz Ochocki. Wśród zebranych gości znaleźli się przedstawiciele mediów, samorządu i ośrodków kultury. Przez kolejne sale oprowadził ich pan Szandrowski, odsłaniając przed nimi tajniki tworzenia ceramiki i codzienną pracę w Spółdzielni. Na ekspozycji znalazło się kilkaset wyrobów ceramicznych, od drobnych łyżeczek, przez miski, talerze i kubki, po bogato zdobione wazy. Obok siebie umieszczono przedmioty o charakterze czysto dekoracyjnym i użytkowym. Wszystkie one zostały ręcznie udekorowane. Wystawę wzbogaca materiał filmowy prezentowany na ekranach. Zwiedzający poznają dzięki nim proces produkcyjny ceramiki bolesławieckiej. Wymaga on wiele talentu, determinacji i skupienia, lecz efekty budzą zachwyt i uznanie.

Wystawę zwiedzać można do 28 lutego 2017r. Już teraz serdecznie zachęcamy do zwiedzania i poznawania zdobnictwa bolesławieckiego.

Jarosław Asztemborski
Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu