

XIX edycja konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego

12 października w Pałacu w Sannikach poznaliśmy laureatów XIX edycji konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego. 😊 😊

W tym roku Starosta Sierpecki Jan Laskowski do Nagrody Marszałka zgłosił p. Alfredę Krajewską – twórczynię ludową, rzeźbiarkę z Zawidza. Miło nam poinformować, że jednym z 10 laureatów konkursu została p. Alfreda Krajewska.

Nagroda Marszałka jest przyznawana osobom, których działalność twórcza, charytatywna czy społeczna promuje nasz region nie tylko w kraju, ale i za granicą, ludziom aktywnym społecznie oraz angażującym się w działania umacniające tożsamość kulturową Mazowsza.

Alfreda Krajewska – twórczyni ludowa, rzeźbiarka. Urodzona 10.VIII.1938 r. we wsi Rakszawa koło Łañcuta woj. rzeszowskie. Przygoda Alfredy Krajewskiej z rzeźbą rozpoczęła się wcześniej, zaraz po zamążpójściu kiedy zamieszkała w Zawidzu. Rzeźba u rodziny Krajewskich przechodzi z pokolenia na pokolenie; najpierw rzeźbił jej teść, następnie mąż Jan, wkrótce po nich talent obudził się u Alfredy, a tuż za nimi rzeźbiarstwo pochłonęło syna Krzysztofa. Trzy pokolenia pielęgnują zakorzenioną z dziada pradziada tradycję.

Przez etnografów uznana jest za specjalistkę od płaskorzeźb, prace jej są malarsko- rzeźbiarskie.

Wykonuje rzeźby o tematyce wiejskie i obyczajowej. Niektóre jej prace są bogato zdobione wzornictwem i ornamentyką. Pani Alfreda wykonując swoje prace stara się nie wzorować na pracach męża i teścia, tworzy je w myśl własnej weny. Tworzy ona swój własny styl, który zyskał bardzo duże zainteresowanie i uznanie.

W roku 1979 otrzymała specjalną nagrodę Ministra Kultury i Sztuki za twórczość i jej rozpowszechnianie. Uchwałą Rady Państwa z dnia 12 maja 1982 r. obywatelka została odznaczona Brązowym Krzyżem Zasługi, podpisaną przez Henryka Jabłońskiego.

Alfreda Krajewska ma na swoim koncie wiele wystaw m.in., w Muzeum Mazowieckim w Płocku pt: "Rzeźby rodziny Krajewskich". Zbiory wywędrowały za granicę – na Wschód i Zachód Europy, do prywatnych kolekcji w Ameryce.

Posiada duszę artystyczną, potrafi haftować, robić na drutach, szydełkować najróżniejsze serwetki, potrafi uszyć wiele rzeczy. Do dziś jest bardzo silną i zaradną kobietą, której nie są straszne żadne przeciwności. Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu posiada spore zasoby u dokumentowych nagród działaczki kultury, Alfredy Krajewskiej.

Praca rzeźbiarska jest dla niej do dziś dnia odpoczynkiem psychicznym, wysiłku włożonego w pracę niemal nie odczuwa, pomimo starszego wieku. Swoje prace rozpoczyna od rysowania, do którego miała talent, następnie bierze się za dłuto, nóż i młotek.

Pani Alfreda Krajewska pomimo osiemdziesięciu lat bierze czynny udział ogólnopolskich plenerach rzeźbiarskich i artystycznych. W progach jej domu

stanęli nie tylko Polacy, ale również i zagraniczni goście, którzy zamawiali prace. Ostatnio gościła nawet studentów kulturoznawstwa z Uniwersytetu Gdańskiego, pokazując nie tylko obszerną, prywatną galerię rzeźby i sztuki ludowej, ale również podjęła temat dyskusji dawnych ogródków północnego Mazowsza, co było tematem przewodnim ich wyprawy na Mazowsze.

Prace pani Alfredy znajdują się nie tylko w zbiorach muzealnych i galeriach w Polsce, ale i na świecie, m.in w Stanach Zjednoczonych, Francji, Szwajcarii, Niemczech. W muzeum Narodowym w Warszawie, w Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, w Łodzi, Płocku, Gdańsku i Sierpcu.

Uroczystość wręczenia nagród laureatom XIX edycji konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego poprowadził Tomasz Kammel. Wydarzenie uświetnił występ Sławka Uniatowskiego.