

Niedziela Palmowa w skansenie

Niedziela Palmowa otwiera wyjątkowy czas w obrzędowości kościelnej i ludowej. Rozpoczyna Wielki Tydzień, w czasie którego wierni wspominają mękę i zmartwychwstanie Chrystusa.

Dla mieszkańców wsi wyznaczała moment pożegnania zimy i rozpoczęcia przygotowań do wiosennych prac w polu i zagrodzie. Ten dzień świętowano w sposób wyjątkowy. **25 marca 2018** Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu przygotowało imprezę plenerową przybliżającą całe bogactwo i piękno dziś już zapomnianych ludowych tradycji wielkanocnych.

Jeszcze do niedawna gospodynie samodzielnie wykonywały palmy, które potem zносиły do kościoła. Barwne procesje podczas odprawianego w Niedzielę Palmową nabożeństwa skupiały wszystkich mieszkańców okolicznych miejscowości. Po powrocie z kościoła palemki umieszczano za świętym obrazem dla ochrony domostwa przed chorobami i uderzeniem pioruna. By przypomnieć te zwyczaje, podczas „Niedzieli Palmowej w skansenie” przygotowano dla zwiedzających pokazy obrzędowości wiejskiej i zajęć związanych z okresem wiosennym oraz Świętami Wielkanocnymi. Nieco kapryśna wiosenna pogoda nie odstraszyła turystów. W wydarzeniu uczestniczyło około 3000 osób. Była to najbardziej liczna Niedziela Palmowa z organizowanych dotychczas w skansenie w Sierpcu. Zobaczyć oni mogli jak dawniej wykonywano palmy wielkanocne, malowano jaja czy przygotowywano święconkę. Ponieważ na czas Wielkanocy wiejskie izby zyskiwały odświętny wygląd, w jednej z chałup turyści oglądali prezentację dekorowania polepy wysypywanymi z piasku wzorami, a w innej poznawali obyczaj tworzenia z wielobarwnych papierowych kwiatów tzw. „korony” na święte obrazy. Wielką atrakcją dla najmłodszych stanowiły prowadzone w wiejskiej izbie lekcyjnej zajęcia robienia palemek i kart świątecznych. Niedziela Palmowa była nie tylko dniem zadumy i modlitwy, ale także radości z nadchodzących Świąt Zmartwychwstania. Już o świcie młodzież budziła domowników smagając ich po nogach wierzbowymi w itkami, na których uformowały się młode listki. Z tym obyczajem spotkać się też mogły spacerujące skansenowską drogą panie. Nie wypadało im się jednak za tę psotę gniewać. Zapewnia ona bowiem zdrowie, urodę i witalność. Między zagrodami spotkać można było członków Grupy Rekonstrukcji Historycznej Ludności Cywilnej z Mławy. W strojach

z początku XX wieku, którzy znakomicie wpisywali się w klimat przedświątecznych przygotowań.

Najważniejszym punktem obchodów Niedzieli Palmowej w sierpeckim skansenie od wielu lat jest odprawiana o godzinie 14.00 w zabytkowym kościele uroczysta msza święta połączona z poświęceniem palm i procesją. Eucharystię celebrował ksiądz Proboszcz Sławomir Antoni Zalewski, zaś piękną oprawę artystyczną przygotował Zespół Tańca Ludowego „Masovia” Politechniki Warszawskiej z Płocka. Zespół wystąpił także na scenie amfiteatru, prezentując tańce i pieśni ludowe pochodzące z różnych regionów Polski. Na miłośników regionalnych specjałów i rękodzieła czekał Kiermasz Wielkanocny. Wystawcy oferowali rozmaite świąteczne dekoracje oraz produkty regionalne na wielkanocne stoły.

Już po raz XVIII podczas imprezy rozstrzygnięty został konkurs na „Tradycyjną palmę wielkanocną”. W konkursie wzięły udział 44 palmy, w tym 32 wykonanych indywidualnie i 11 zespołowo. Niezwykle wysoki poziom wykonanych prac, świadczył o dużej znajomości tematu i regulaminu konkursu. Prace zostały oznaczone numerami a następnie wyeksponowane na dziedzińcu kościoła z Drażdżewa. Zwiedzający mogli oddawać swoje głosy na specjalnych kartach do głosowania wskazując ich zdaniem najpiękniejsze. W wyborze wzięło udział 652 osoby, głosami których wybrane zostały następujące prace:

Kategoria indywidualna

I miejsce – palma nr 18; Maszerowska Julia, SP w Borkowie Kościelnym (139 głosów)

II miejsce – palma nr 6; Więczkowski Jakub, SP nr 3 w Sierpcu (111 głosów)

III miejsce – palma nr 8; Rososińska Aleksandra; SP w Borkowie Kościelnym (52 głosy)

Wyróżnienie – palma nr 13; Kapela Lena; Lutocin (45 głosów)

Kategoria zespołowa

I miejsce – palma nr 8; Koło Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Skępem (279 głosów)

II miejsce – palma nr 5; Dzienny Dom „Senior +” w Szczutowie (119 głosów)

III miejsce – palma nr 10; Krupa Małgorzata, Młodawska Maja, Waligóra Michał, Dyrda Pola, SP nr 247 w Warszawie (42 głosy)

Wyróżnienie – palma nr 2; Kawulska Karina, Drzewiecka Patrycja, SP w Borkach (31 głosów)

Nagroda Specjalna Dyrektora MWM za najładniejszą tradycyjną palmę mazowiecką Komisja uznała palmę nr 26 z kategorii indywidualnej, wykonaną przez Mazurowską Paulinę, SP w Borkach.

A już 2 kwietnia, w Poniedziałek Wielkanocny Muzeum Wsi Mazowieckiej zaprasza na kolejną imprezę tematyczną. „Gry i zabawy wielkanocne” odsłonią przed zwiedzającymi zapomniane już zwyczaje i tradycje związane z czasem Świąt Zmartwychwstania. Strzelanie z sikawek dyngusowych do celu, rodzinne gry, huśtawka wielkanocna i pokazy rękodzieła to tylko niektóre z nich. Serdecznie zapraszamy do udziału.